



IseaCV  
Instituto superior de  
enseñanzas artísticas  
Comunitat Valenciana



# INFORME ANUAL DE RESULTADOS

Conservatorio Superior de Música  
“Óscar Esplá” de alicante

CURSO: 2024\_2025

<b>RESPONSABLE DE LA COORDINACIÓN CALIDAD</b>	
ÁNGEL PEÑALVER BARCELÓ	



## Índice de contenido

### Introducción

1. Satisfacción del profesorado (PDI) con los programas formativos
2. Satisfacción del alumnado con los programas formativos
3. Satisfacción del personal de administración y servicios (PAS) con los programas formativos
4. Satisfacción del alumnado con la formación recibida (encuestas profesor-asignatura)
5. Satisfacción del alumnado con la movilidad+ IN/OUT
6. Satisfacción de los egresados e inserción laboral
7. Satisfacción del profesorado (PDI) con la formación recibida
8. Resultados académicos
9. Consecución de los objetivos y acciones de mejora 2024/2025
10. Objetivos y acciones de mejora propuestos 2025/2026



## Introducción

El Informe Anual de Resultados es un documento que tiene como objetivo principal analizar y extraer conclusiones sobre los diferentes indicadores que contempla el Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad (en adelante SAIC) del Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante (en adelante CSMA).

El procedimiento SAIC-P5-01 del CSMA establece que “el equipo directivo procederá a llevar a cabo el análisis de los resultados a partir de la revisión de los informes anuales realizados por los diferentes responsables”. Por otro lado, la RESOLUCIÓN de 31 de julio de 2024, de la Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana, por la que se dictan las instrucciones para el curso 2024\_2025 en los centros públicos que imparten enseñanzas artísticas superiores, establece que:

Dado que la información que compone la Memoria final de curso está contenida en el Informe procedimiento de análisis de resultado y de dinámica para el establecimiento de acciones de mejora del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad (SAIC), los centros remitirán al ISEACV el Informe Anual de Resultados del curso 2024-2025 con anterioridad al 20 de diciembre de 2025. Este informe incluirá el análisis y evaluación de los indicadores implantados, la consecución de objetivos y acciones de mejora del año académico finalizado y los nuevos objetivos y acciones de mejora planteados para el año académico iniciado, así como las propuestas de mejora para su implementación en el curso siguiente.

Este Informe, además de analizar los datos y evidencias obtenidas de los diferentes indicadores durante el curso 2024\_2025, incluye la información recopilada desde el curso 2022\_2023, por tanto, puede observarse tanto la evolución como la tendencia de los principales indicadores: adecuación de la oferta y perfil de ingreso, satisfacción de los grupos de interés con los programas formativos, satisfacción con los programas de



movilidad, inserción laboral, calidad de la docencia y de la formación recibida, formación del profesorado, resultados académicos, sistema de quejas y reclamaciones, consecución de los objetivos y acciones de mejora planteadas durante el curso 2024\_2025 y objetivos y propuestas de mejora para el curso 2025\_2026.

## **1. Satisfacción del Personal Docente Investigador (PDI) con los programas formativos**

Los datos se extraen de la encuesta (anexo 6) del SAIC-P1-01 sobre la satisfacción del personal docente investigador (PDI) con los programas formativos, que se cumplimenta a través de la plataforma ARTIC.

### **1.1. Resultados, enseñanzas de NIVEL GRADO**

<b>Curso</b>	<b>ÍNDICE PARTICIPACIÓN</b>	<b>Número de encuestas cumplimentadas en NIVEL GRADO</b>
2024/2025	37,8%.	31
2023/2024	52,4%.	43
2022/2023	42%.	34



<b>PLA D'ESTUDIS / PLAN DE ESTUDIOS</b>	<b>Curso 22-23 Nota (1-5)</b>	<b>Curso 23-24 Nota (1-5)</b>	<b>Curso 24-25 Nota (1-5)</b>
1. Distribució i seqüenciació del conjunt d'assignatures del Pla d'Estudis. / Distribución y secuenciación del conjunto de asignaturas del Plan de Estudios.	3.79	3.44	3.30
2. Competències i resultats d'aprenentatge que han d'adquirir els egressats al finalitzar els estudis. / Competencias y resultados de aprendizaje que deben adquirir los egresados al finalizar los estudios.	3.94	4.00	3.55
3. Informació publicada en la pàgina web sobre la titulació. / Información publicada en la web sobre la titulación.	4.06	4.43	4.29
4. Adequació de la dedicació real dels estudiants d'acord amb la planificació del Pla d'Estudis. / Adecuación de la dedicación real de los estudiantes respecto a lo planificado en el Plan de Estudios.	3.58	3.77	3.10
<b>PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENENTATGE / PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>			
5. Coneixements previs de l'alumnat. / Conocimientos previos del alumnado.	2.88	2.95	2.84
6. Compromís dels estudiants amb el procés d'aprenentatge (assistència, activitats, participació activa). / Compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje (asistencia, actividades, participación activa).	3.41	4.00	3.29
7. Actuacions dutes a terme pel centre per a orientar als estudiants de nou ingrés. / Actuaciones llevadas a cabo por el centro para orientar a los estudiantes de nuevo ingreso.	3.85	4.13	3.77
8. Confecció d'horaris, torns i grups. / Confección de horarios, turnos y grupos.	3.97	3.98	4.16
9. Distribució temporal i organització del calendari d'exàmens. / Distribución temporal y organización del calendario de exámenes.	4.09	4.28	4.16
10. Adequació de les entitats col.laboradores per a la realització de l'assignatura Pràctiques Artístiques. / Adecuación de las entidades colaboradoras para la realización de la asignatura Prácticas Artísticas.	3.89	4.09	3.84



11. Desenvolupament del TFT/TFM (normativa, criteris, etc.). / Desarrollo del TFT/TFM (normativa, criterios, etc.).	3.68	4.08	3.86
<b>PROFESSORAT / PROFESORADO</b>			
12. Qualificació del conjunt del professorat. / Cualificación del conjunto de profesores de la titulación.	3.82	4.05	3.83
13. Coordinació acadèmica entre els diferents professors i assignatures. / Coordinación académica entre los diferentes profesores y asignaturas.	3.68	3.77	3.39
14. Unificació de procediments i criteris d'avaluació. / Unificación de procedimientos y criterios de evaluación.	3.47	3.65	3.55
<b>RESULTATS D'APRENENTATGE / RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>			
15. Resultats aconseguits pels estudiants en les seues assignatures. / Resultados alcanzados por los estudiantes en sus asignaturas.	3.85	4.23	3.77
16. Perfil amb el qual egresen els estudiants (nivell de coneixements, habilitats i competències adquirits). / Perfil con el que egresan los estudiantes (nivel de conocimientos, habilidades y competencias adquiridos).	3.74	3.63	3.79
<b>ATENCIÓ I INFORMACIÓ / ATENCIÓN E INFORMACIÓN</b>			
17. Canals de comunicació utilitzats pel centre i contingut de la informació facilitada. / Canales de comunicación utilizados por el centro y contenido de la información facilitada.	4.21	4.24	4.23
18. Atenció prestada pel Personal de Servicis. / Atención prestada por el Personal de Servicios.	4.74	4.67	4.71
19. Atenció prestada pel Personal d'Administració. / Atención prestada por el Personal de Administración.	4.32	4.26	4.48
20. Grau de satisfacció amb l'Equip Directiu. / Grado de satisfacción con el Equipo Directivo.	4.32	4.70	4.68
21. Sistema de garantia de qualitat del títol. / Sistema de garantía de calidad del título.	4.13	4.24	4.27
<b>INSTAL.LACIONS E INFRAESTRUCTURES / INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS</b>			
22. Recursos materials que el centre posa a la disposició del professorat per a l'acompliment de la seu labor docent. / Recursos materiales que el centro pone a disposición del profesorado para el desempeño de su labor docente.	2.88	3.74	3.16



23. Aula virtual i intranet per al professorat. / Aula virtual e intranet para el profesorado.	3.09	3.67	3.48
24. Condicionament de les aules a nivell acústic. / Acondicionamiento de las aulas a nivel acústico.	2.68	2.91	2.81
25. Condicionament de les aules a nivell tèrmic. / Acondicionamiento de las aulas a nivel térmico.	3.50	3.67	4.06
26. Fons bibliogràfics, partitures i bases de dades. / Fondos bibliográficos, partituras y bases de datos.	3.21	3.76	3.77
27. Instal.lacions en general. / Instalaciones en general.	2.71	2.77	2.84
<b>FORMACIÓ, INVESTIGACIÓ I MOBILITAT / FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y MOVILIDAD</b>			
28. Pla de Formació del Professorat. / Plan de Formación del Profesorado.	3.97	3.98	3.74
29. Oportunitats de mobilitat que ofereix el centre. / Oportunidades de movilidad que ofrece el centro.	4.18	4.10	4.40
30. Gestió i funcionament dels Programes de Mobilitat. / Gestión y funcionamiento de los Programas de Movilidad.	4.19	4.05	4.43
31. Mesures del centre per a promoure la investigació. / Medidas del centro para promover la investigación.	3.61	3.46	3.50
<b>SATISFACCIÓ GENERAL / SATISFACCIÓN GENERAL</b>			
32. Amb els programes formatius del CSMA. / Con los programas formativos del CSMA.	3.59	3.95	3.74

### Conclusiones:

Tras dos cursos en los que ascendió significativamente la participación, este curso ha descendido de un 52% a un 37%. Pese a ello, la muestra sigue siendo suficientemente representativa.

En el pasado curso el 78% de los ítems mejoraron la puntuación. No obstante, durante este curso un 66% de los ítems han empeorado su valoración. Pese a ello, de los 32 ítems, solo hay 3 con valor negativo (menos de 3 puntos), que son los mismos 3 ítems que obtuvieron valoración negativa el curso anterior. Éstos son conocimientos previos del alumnado 2,84, acondicionamiento de las aulas a nivel acústico 2,81 e instalaciones en general 2,84.



Destaca positivamente el 4,68 con el que se ha puntuado el grado de satisfacción con el Equipo Directivo y el 4,71 con el que se ha valorado la atención prestada por el personal de servicios, únicos dos valores por encima del 4,50 en la encuesta de Grado.

El grado de satisfacción general del profesorado con los programas formativos de Grado del CSMA es de un 3.74, ligeramente inferior al 3.95 del curso anterior.

## 1.2. Resultados de las encuestas, enseñanzas de NIVEL MÁSTER.

### ÍNDICE DE PARTICIPACIÓN:

<b>Curso</b>	<b>ÍNDICE PARTICIPACIÓN</b>	<b>Número de encuestas cumplimentadas en NIVEL GRADO</b>
2024/2025	25%	10
2023/2024	27,9%	12
2022/2023	25%	9

<b>PLA D'ESTUDIS / PLAN DE ESTUDIOS</b>	<b>Curso 22-23 Nota (1-5)</b>	<b>Curso 23-24 Nota (1-5)</b>	<b>Curso 24-25 Nota (1-5)</b>
1. Distribució i seqüenciació del conjunt d'assignatures del Pla d'Estudis. / Distribución y secuenciación del conjunto de asignaturas del Plan de Estudios.	4.33	3.58	3.60
2. Competències i resultats d'aprenentatge que han d'adquirir els egressats al finalitzar els estudis. / Competencias y resultados de aprendizaje que deben adquirir los egresados al finalizar los estudios.	4.44	3.67	3.80
3. Informació publicada en la pàgina web sobre la titulació. / Información publicada en la web sobre la titulación.	4.56	4.42	4.40
4. Adequació de la dedicació real dels estudiants d'acord amb la planificació del Pla d'Estudis. / Adecuación de la dedicación real de los estudiantes respecto a lo planificado en el Plan de Estudios.	4.11	3.50	3.50



<b>PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENENTATGE / PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>			
5. Coneixements previs de l'alumnat. / Conocimientos previos del alumnado.	4.22	3.33	3.70
6. Compromís dels estudiants amb el procés d'aprenentatge (assistència, activitats, participació activa). / Compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje (asistencia, actividades, participación activa).	4.11	3.92	3.70
7. Actuacions dutes a terme pel centre per a orientar als estudiants de nou ingrés. / Actuaciones llevadas a cabo por el centro para orientar a los estudiantes de nuevo ingreso.	4.33	3.75	3.60
8. Confecció d'horaris, torns i grups. / Confección de horarios, turnos y grupos.	4.56	3.83	4.00
9. Distribució temporal i organització del calendari d'exàmens. / Distribución temporal y organización del calendario de exámenes.	4.44	3.92	4.20
10. Adequació de les entitats col.laboradores per a la realització de l'assignatura Pràctiques Artístiques. / Adecuación de las entidades colaboradoras para la realización de la asignatura Prácticas Artísticas.	4.11	4.00	3.63
11. Desenvolupament del TFT/TFM (normativa, criteris, etc.). / Desarrollo del TFT/TFM (normativa, criterios, etc.).	4.44	3.92	4.33
<b>PROFESSORAT / PROFESORADO</b>			
12. Qualificació del conjunt del professorat. / Cualificación del conjunto de profesores de la titulación.	4.44	3.92	3.60
13. Coordinació acadèmica entre els diferents professors i assignatures. / Coordinación académica entre los diferentes profesores y asignaturas.	4.11	3.83	3.70
14. Unificació de procediments i criteris d'avaluació. / Unificación de procedimientos y criterios de evaluación.	4.33	3.83	3.70
<b>RESULTATS D'APRENENTATGE / RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>			
15. Resultats aconseguits pels estudiants en les seues assignatures. / Resultados alcanzados por los estudiantes en sus asignaturas.	4.33	3.92	4.00
16. Perfil amb el qual egresen els estudiants (nivell de coneixements, habilitats i competències adquirits). /	4.33	3.92	3.90



Perfil con el que egresan los estudiantes (nivel de conocimientos, habilidades y competencias adquiridos).			
<b>ATENCIÓ I INFORMACIÓ / ATENCIÓN E INFORMACIÓN</b>			
17. Canals de comunicació utilitzats pel centre i contingut de la informació facilitada. / Canales de comunicación utilizados por el centro y contenido de la información facilitada.	4.56	4.08	4.20
18. Atenció prestada pel Personal de Servicis. / Atención prestada por el Personal de Servicios.	4.67	4.58	4.90
19. Atenció prestada pel Personal d'Administració. / Atención prestada por el Personal de Administración.	4.56	4.08	4.80
20. Grau de satisfacció amb l'Equip Directiu. / Grado de satisfacción con el Equipo Directivo.	4.56	4.58	4.60
21. Sistema de garantia de qualitat del títol. / Sistema de garantía de calidad del título.	4.44	4.17	4.56
<b>INSTAL.LACIONS E INFRAESTRUCTURES / INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS</b>			
22. Recursos materials que el centre posa a la disposició del professorat per a l'acopliment de la seu labor docent. / Recursos materiales que el centro pone a disposición del profesorado para el desempeño de su labor docente.	3.44	3.33	3.90
23. Aula virtual i intranet per al professorat. / Aula virtual e intranet para el profesorado.	3.00	3.27	3.60
24. Condicionament de les aules a nivell acústic. / Acondicionamiento de las aulas a nivel acústico.	2.78	3.08	3.10
25. Condicionament de les aules a nivell tèrmic. / Acondicionamiento de las aulas a nivel térmico.	3.44	3.42	3.60
26. Fons bibliogràfics, partitures i bases de dades. / Fondos bibliográficos, partituras y bases de datos.	3.00	3.27	3.50
27. Instal.lacions en general. / Instalaciones en general.	3.00	2.67	2.70
<b>FORMACIÓ, INVESTIGACIÓ INVESTIGACIÓN Y MOVILIDAD I MOBILITAT / FORMACIÓN,</b>			
28. Pla de Formació del Professorat. / Plan de Formación del Profesorado.	4.33	3.75	3.80
29. Oportunitats de mobilitat que ofereix el centre. / Oportunidades de movilidad que ofrece el centro.	4.67	4.33	4.20



30. Gestió i funcionament dels Programes de Mobilitat. / Gestión y funcionamiento de los Programas de Movilidad.	4.67	4.36	4.00
31. Mesures del centre per a promoure la investigació. / Medidas del centro para promover la investigación.	4.22	3.45	3.50
<b>SATISFACCIÓ GENERAL / SATISFACCIÓN GENERAL</b>			
32. Amb els programes formatius del CSMA. / Con los programas formativos del CSMA.	4.22	3.92	<b>3.70</b>

## Conclusiones

La participación en la encuesta de máster se mantiene estable en estos últimos cursos, siendo de un 25% (10 de 40 profesores), es ligeramente más baja que la de grado (37%).

En la encuesta del curso pasado, 28 de los 32 ítems descendieron su valoración con respecto al año inmediatamente anterior. Este curso se ha revertido esta tendencia, 20 de los 32 ítems han mejorado su puntuación. Sin embargo, los resultados siguen estando por debajo de los obtenidos hace dos cursos.

El grado de satisfacción general del profesorado con el programa formativo de máster ha vuelto a descender: el curso pasado bajó de 4,22 a 3,92, y este de 3,92 al 3,70, dando lugar a que, por segunda vez consecutiva en estos últimos cursos, es más alto el grado de satisfacción obtenido en los programas formativos de grado (3,74) que en máster.

El único valor por debajo de 3 puntos de toda la encuesta es el ítem de instalaciones en general, con un 2,70.

Por encima del 4,50 encontramos el grado de satisfacción con el Equipo Directivo (4,60) y la atención prestada por el personal de servicios (4,80), como ya ocurría en la encuesta de Grado, y también la atención prestada por el personal de administración (4,90) y el sistema de garantía interno de calidad (4,56).



## 2. Satisfacción del alumnado con los programas formativos

### 2.1. Resultados de las encuestas, enseñanzas NIVEL GRADO

Curso 2024\_2025:

Número de encuestas cumplimentadas: 44

Número total de estudiantes: 264

Índice de participación: 16,7%

Curso 2023\_2024:

Número de encuestas cumplimentadas: 28

Número total de estudiantes: 262

Índice de participación: 10,7%

Curso 2022\_2023:

Número de encuestas cumplimentadas: 28

Número total de estudiantes: 276

Índice de participación: 10,1%

	Curso 22-23	Curso 23-24	<b>Curso 24-25</b>
	Nota (1-5)	Nota (1-5)	<b>Nota (1-5)</b>
<b>ATENCIÓ / ATENCIÓN</b>			
1. Informació disponible en la pàgina web sobre la titulació. / Información disponible en la web sobre la titulación.	4.11	4.16	3.79
2. Satisfacció amb la tramitació de la matrícula. / Satisfacción con la tramitación de la matrícula.	4.04	4.07	3.75
3. Atenció prestada pel Personal d'Administració. / Atención prestada por el Personal de Administración.	3.75	4.22	3.71
4. Atenció prestada pel Personal de Serveis. / Atención prestada por el Personal de Servicios.	4.15	4.48	3.93
5. Atenció prestada per l'Equip Directiu. / Atención prestada por el Equipo Directivo.	3.96	4.33	3.65
6. Orientació, informació i assessorament sobre els Programes de Mobilitat. / Orientación, información y asesoramiento sobre los Programas de Movilidad.	3.70	3.94	3.57
7. Orientació i informació sobre les Pràctiques Artístiques. / Orientación e información sobre las Prácticas Artísticas.	3.37	4.11	3.28



8. Orientació professional i laboral rebuda. / Orientación profesional y laboral recibida.	2.95	3.22	3.03
9. Canals per a realitzar queixes i suggeriments. / Canales para realizar quejas y sugerencias.	3.21	3.52	3.06
<b>PLA D'ESTUDIS I LA SEUA ESTRUCTURA / PLAN DE ESTUDIOS Y SU ESTRUCTURA</b>			
10. Distribució i seqüènciació del conjunt d'assignatures del Pla d'Estudis. / Distribución y secuenciación del conjunto de asignaturas del Plan de Estudios.	3.48	3.75	3.44
11. Continguts de les assignatures del Pla d'Estudis. / Contenidos de las asignaturas del Plan de Estudios.	3.44	3.41	3.10
12. Oferta d'assignatures optatives. / Oferta de asignaturas optativas.	3.24	3.28	3.46
13. Oferta d'activitats de Tallers i Seminaris. / Oferta de actividades de Talleres y Seminarios.	3.41	3.55	3.32
14. Entitats col.laboradores per a la realització de les Pràctiques Artístiques. / Entidades colaboradoras para la realización de las Prácticas Artísticas.	3.45	3.75	3.41
15. Sistemes d'avaluació empleats en la titulació. / Sistemas de evaluación empleados en la titulación.	3.26	3.77	3.26
<b>ORGANITZACIÓ DOCENT I PROFESSORAT / ORGANIZACIÓN DOCENTE Y PROFESORADO</b>			
16. Oferta de grups i horaris de les assignatures. / Oferta de grupos y horarios de las asignaturas.	3.19	3.64	3.21
17. Distribució temporal i organització del calendari d'exàmens. / Distribución temporal y organización del calendario de exámenes.	3.46	3.62	3.12
18. Informació facilitada en les Guies Docents. / Información facilitada en las Guías Docentes.	3.80	4.04	3.67
19. Tasca realitzada pel conjunt de docents de la titulació. / Labor realizada por el conjunto de docentes de la titulación.	3.54	3.85	3.18
20. Coordinació entre el professorat de distintes assignatures del Pla d'Estudis. / Coordinación entre el profesorado de distintas asignaturas del Plan de Estudios.	2.76	3.19	2.85
21. Coordinació entre el professorat d'una mateixa assignatura. / Coordinación entre el profesorado de una misma asignatura.	3.13	3.53	3.22
<b>INSTAL.LACIONS I INFRAESTRUCTURES / INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS</b>			



22. Equipaments i condicionament de les aules destinades a pràctica instrumental. / Equipamientos y acondicionamiento de las aulas destinadas a práctica instrumental.	2.37	2.92	2.55
23. Equipaments i condicionament de les aules destinades a assignatures teòriques / Equipamientos y acondicionamiento de las aulas destinadas a asignaturas teóricas.	2.78	3.50	3.00
24. Horaris del centre. / Horarios del centro.	3.22	3.46	3.05
25. Aula virtual (Campus, plataforma Moodle...). / Aula virtual (Campus, plataforma Moodle...).	3.41	3.30	2.94
26. Disponibilitat de cabines d'estudi. / Disponibilidad de cabinas de estudio.	2.08	2.17	1.85
27. Condicionament de les cabines d'estudi. / Acondicionamiento de las cabinas de estudio.	2.50	2.86	2.46
28. Fons bibliogràfics, partitures i materials de préstec. / Fondos bibliográficos, partituras y materiales de préstamo.	3.76	3.58	3.15
29. Valoració de la connexió Wifi i les TIC. / Valoración de la conexión Wifi y las TIC.	2.08	2.54	2.39
30. Instal.lacions en general. / Instalaciones en general.	2.33	2.68	2.55
<b>TREBALL FI DE TÍTOL – TREBALL FI DE MÀSTER / TRABAJO FIN DE TÍTULO - TRABAJO FIN MÁSTER</b>			
31. Procés d'assignació de tutor. / Proceso de asignación de tutor.	3.92	3.88	3.53
32. Informació rebuda per al seu desenvolupament (normativa, terminis, criteris d'avaluació). / Información recibida para su desarrollo (normativa, plazos, criterios de evaluación).	3.45	3.67	3.47
<b>SATISFACCIÓ GENERAL / SATISFACCIÓN GENERAL</b>			
33. Compliment d'expectatives iniciales. / Cumplimiento de las expectativas iniciales.	3.21	3.54	2.91
34. Satisfacció amb les audicions externes i concerts programats en altres sales i auditoris. / Satisfacción con las audiciones externas y conciertos programados en otras salas y auditorios.	3.67	3.50	3.41
35. Satisfacció general amb la titulació. / Satisfacción general con la titulación.	3.12	3.60	3.08
36. Satisfacció general amb el CSMA. / Satisfacción general con el CSMA.	3.07	3.57	3.17



## Conclusiones

La participación ha aumentado del 10,7% al 16,7%, cambiando la inercia descendente de los últimos cursos. La encuesta ha sido cumplimentada por 44 estudiantes, un aumento significativo si lo comparamos con los 28 del curso anterior.

El curso pasado destacábamos que 31 de los 36 ítems habían mejorado su puntuación con respecto al curso anterior. Este año ha sido totalmente lo contrario, y 35 de los 36 aspectos han bajado la valoración.

Como ya se ha visto en la encuesta realizada por el personal docente, el bloque de “Instalaciones e Infraestructuras” es el que obtiene los peores resultados, estando 6 de los 9 ítems con valoración negativa. Otros aspectos con puntuación inferior al 3 son la coordinación entre el profesorado de distintas asignaturas (2,85) y el cumplimiento de expectativas iniciales (2,91).

Ningún ítem de la encuesta tiene una nota superior al 4,00.

La satisfacción general con el CSMA de los estudiantes de Grado ha descendido 0,40 puntos, bajando del 3,57 al 3,17, y la satisfacción general con la titulación que cursan también ha descendido del 3,60 al 3,08.

### 2.2. Resultados de las encuestas enseñanzas NIVEL MÁSTER

	Curso 22/23	Curso 23/24	Curso 24/25
Encuestas cumplimentadas	2	1	3
Número total de estudiantes	37	38	43
Índice de participación	5,4%	2,6%	7%



	Curso 22-23 Nota (1-5)	Curso 23-24 Nota (1-5)	<b>Curso 24-25 Nota (1-5)</b>
<b>ATENCIÓ / ATENCIÓN</b>			
1. Informació disponible en la pàgina web sobre la titulació. / Información disponible en la web sobre la titulación.	4.50	5.00	4.67
2. Satisfacció amb la tramitació de la matrícula. / Satisfacción con la tramitación de la matrícula.	5.00	5.00	5.00
3. Atenció prestada pel Personal d'Administració. / Atención prestada por el Personal de Administración.	4.50	4.00	5.00
4. Atenció prestada pel Personal de Serveis. / Atención prestada por el Personal de Servicios.	5.00	5.00	5.00
5. Atenció prestada per l'Equip Directiu. / Atención prestada por el Equipo Directivo.	4.00	5.00	3.67
6. Orientació, informació i assessorament sobre els Programes de Mobilitat. / Orientación, información y asesoramiento sobre los Programas de Movilidad.	5.00	-	4.67
7. Orientació i informació sobre les Pràctiques Artístiques. / Orientación e información sobre las Prácticas Artísticas.	4.50	5.00	4.00
8. Orientació professional i laboral rebuda. / Orientación profesional y laboral recibida.	3.50	3.00	5.00
9. Canals per a realitzar queixes i suggeriments. / Canales para realizar quejas y sugerencias.	3.00	-	3.67
<b>PLA D'ESTUDIS I LA SEUA ESTRUCTURA / PLAN DE ESTUDIOS Y SU ESTRUCTURA</b>			
10. Distribució i seqüènciació del conjunt d'assignatures del Pla d'Estudis. / Distribución y secuenciación del conjunto de asignaturas del Plan de Estudios.	4.50	5.00	4.67
11. Continguts de les assignatures del Pla d'Estudis. / Contenidos de las asignaturas del Plan de Estudios.	4.00	3.00	4.00
12. Oferta d'assignatures optatives. / Oferta de asignaturas optativas.	3.00	5.00	3.33
13. Oferta d'activitats de Tallers i Seminaris. / Oferta de actividades de Talleres y Seminarios.	2.00	5.00	3.67
14. Entitats col.laboradores per a la realització de les Pràctiques Artístiques. / Entidades colaboradoras para la realización de las Prácticas Artísticas.	3.00	5.00	4.00



15. Sistemes d'avaluació empleats en la titulació. / Sistemas de evaluación empleados en la titulación.	4.00	5.00	5.00
<b>ORGANITZACIÓ DOCENT I PROFESSORAT / ORGANIZACIÓN DOCENTE Y PROFESORADO</b>			
16. Oferta de grups i horaris de les assignatures. / Oferta de grupos y horarios de las asignaturas.	4.00	3.00	4.67
17. Distribució temporal i organització del calendari d'exàmens. / Distribución temporal y organización del calendario de exámenes.	3.00	5.00	5.00
18. Informació facilitada en les Guies Docents. / Información facilitada en las Guías Docentes.	4.00	5.00	4.00
19. Tasca realitzada pel conjunt de docents de la titulació. / Labor realizada por el conjunto de docentes de la titulación.	4.00	5.00	4.33
20. Coordinació entre el professorat de distíntes assignatures del Pla d'Estudis. / Coordinación entre el profesorado de distintas asignaturas del Plan de Estudios.	3.00	5.00	3.33
21. Coordinació entre el professorat d'una mateixa assignatura. / Coordinación entre el profesorado de una misma asignatura.	4.50	5.00	4.50
<b>INSTALACIÓNS I INFRAESTRUCTURES / INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS</b>			
22. Equipaments i condicionament de les aules destinades a pràctica instrumental. / Equipamientos y acondicionamiento de las aulas destinadas a práctica instrumental.	1.50	5.00	4.33
23. Equipaments i condicionament de les aules destinades a assignatures teòriques / Equipamientos y acondicionamiento de las aulas destinadas a asignaturas teóricas.	2.50	2.00	4.33
24. Horaris del centre. / Horarios del centro.	5.00	5.00	5.00
25. Aula virtual (Campus, plataforma Moodle...). / Aula virtual (Campus, plataforma Moodle...).	4.50	3.00	4.33
26. Disponibilitat de cabines d'estudi. / Disponibilidad de cabinas de estudio.	1.00	5.00	3.33
27. Condicionament de les cabines d'estudi. / Acondicionamiento de las cabinas de estudio.	1.00	5.00	4.33
28. Fons bibliogràfics, partitures i materials de préstec. / Fondos bibliográficos, partituras y materiales de préstamo.	2.00	3.00	4.33
29. Valoració de la connexió Wifi i les TIC. / Valoración de la conexión Wifi y las TIC.	2.00	1.00	2.00
30. Instal.lacions en general. / Instalaciones en general.	2.00	1.00	3.67



TREBALL FI DE TÍTOL – TREBALL FI DE MÀSTER / TRABAJO FIN DE TÍTULO - TRABAJO FIN MÁSTER			
31. Procés d'assignació de tutor. / Proceso de asignación de tutor.	5.00	5.00	5.00
32. Informació rebuda per al seu desenvolupament (normativa, terminis, criteris d'avaluació). / Información recibida para su desarrollo (normativa, plazos, criterios de evaluación).	4.50	5.00	4.00
SATISFACCIÓ GENERAL / SATISFACCIÓN GENERAL			
33. Compliment d'expectatives inicials. / Cumplimiento de las expectativas iniciales.	3.50	4.00	4.33
34. Satisfacció amb les audicions externes i concerts programats en altres sales i auditoris. / Satisfacción con las audiciones externas y conciertos programados en otras salas y auditorios.	4.50	5.00	2.67
35. Satisfacció general amb la titulació. / Satisfacción general con la titulación.	3.50	5.00	4.67
36. Satisfacció general amb el CSMA. / Satisfacción general con el CSMA.	3.00	5.00	4.00

### Conclusiones

El curso anterior solamente un estudiante rellenó la encuesta, por lo que los datos no ofrecieron ninguna conclusión representativa. Este curso han sido 3 los estudiantes que han participado, que porcentualmente sería un 7%.

Pese a ser una muestra no representativa, se pueden extraer algunas conclusiones, como que en general muestran un nivel de satisfacción elevado con la mayoría de los aspectos a valorar (27 de los 36 ítems tienen más de 4 puntos). Además, la satisfacción general con la titulación de máster es de 4,67 y con el CSMA de 4.

Es significativa la baja puntuación obtenida en el ítem de satisfacción con las audiciones externas y conciertos programados en otras salas y auditorios, que ha sido de 2,67, único aspecto por debajo de 3 junto con la conexión Wifi y las TIC.

### 3. Satisfacción del personal de administración y servicios (PAS) con los programas formativos

Los datos se extraen de la encuesta (anexo 8) del SAIC-P1-01 sobre la satisfacción del personal de administración y servicios los programas formativos, que se cumplimenta a través de la plataforma Google Forms

	<b>Curso 22/23</b>	<b>Curso 23/24</b>	<b>Curso 24/25</b>
Encuestas cumplimentadas	3	0	4
Número total de PAS	5	5	5
Índice de participación	60%	0%	80%

<b>Valores medios obtenidos</b>	<b>Curso 22/23 Nota (1-5)</b>	<b>Curso 23/24 Nota (1-5)</b>	<b>Curso 24/25 Nota (1-5)</b>
1. La informació publicada en la pàgina web sobre les titulacions impartides en el centre és suficient i accessible. / La información publicada en la página web sobre las titulaciones impartidas en el centro es suficiente y accesible.	4,67	-	4,5
2. Em faciliten la informació necessària sobre els programes formatius per a desenvolupar correctament el meu treball. / Me facilitan la información necesaria sobre los programas formativos para desarrollar correctamente mi trabajo.	3,00	-	3,5
3. Tinc coneixement suficient sobre l'estructura de gestió i administració del centre. / Tengo conocimiento suficiente sobre la estructura de gestión y administración del centro.	4,67	-	3,75



4. Considero adecuado el conocimiento que tienen los profesores sobre las funciones que desempeño en mi unidad o servicio.	4.00	-	3,75
5. Considero adecuado el conocimiento que tienen los alumnos sobre las funciones que desempeño en mi unidad o servicio. / Considero adecuado el conocimiento que tienen los alumnos sobre las funciones que desempeño en mi unidad o servicio.	4.00	-	3,25
6. La interacción con los responsables académicos del centro es buena y fluida. / La interacción con los responsables académicos del centro es buena y fluida.	5.00	-	4,75
7. La relación con el profesorado es adecuada y correcta. / La relación con el profesorado es adecuada y correcta.	4.67	-	4,75
8. La interacción con los estudiantes es apropiada. / La interacción con los estudiantes es apropiada.	5.00	-	4,75
9. La relación con el resto del Personal d'Administració i Serveis es buena y fluida. / La relación con el resto del Personal de Administración y Servicios es buena y fluida.	5.00	-	5
10. Las tareas que realizo se adecúan a las características de mi puesto de trabajo.	3.67	-	3,75
11. Los recursos aportados por el centro para el desempeño de mis funciones son apropiados.	4.67	-	3,5
12. Estoy satisfecho/a con las instalaciones en las que realizo mi trabajo.	3.67	-	4,5
13. Dispongo de un sistema adecuado para realizar quejas o sugerencias.	5.00	-	4,5
14. Los cursos del Pla de Formació del PAS que realizo son de utilidad y aplico sus contenidos en el cumplimiento de mis funciones.	2.33	-	2,25



del Plan de Formación del PAS que realicé son de utilidad y aplico sus contenidos en el desempeño de mis funciones.			
15. En general, estic satisfet/a amb el desenvolupament dels programes formatius que s'imparteixen al CSMA. / En general, estoy satisfecho/a con el desarrollo de los programas formativos que se imparten en el CSMA.	2.33	-	<b>2,5</b>

#### **4. Satisfacción del alumnado con la formación recibida (encuestas profesor-asignatura)**

Los datos se extraen de la encuesta (anexo 2) del SAIC-P3-01, referente a la calidad docente profesor-asignatura. Cada estudiante cumplimenta una encuesta de cada uno de sus profesores de sus diferentes asignaturas. El procedimiento se realiza a través de la plataforma ARTIC.

##### **4.1. Enseñanzas de nivel Grado**

	Curso 22/23	Curso 23/24	Curso 24/25
Estudiantes que han contestado al menos una encuesta	48	57	94
Total de estudiantes	296	262	264
% de estudiantes que han llenado al menos una encuesta	16,2%	21,76%	35,61%
Total de encuestas contestadas	321	359	544
Total de encuestas que deberían haber sido contestadas	2627	2420	2646
Índice de participación global	12,2%	14,83%	20,56%



<b>Valores medios obtenidos por el claustro en su conjunto</b>	<b>Curso 22/23</b> <b>Nota (1-5)</b>	<b>Curso 23/24</b> <b>Nota (1-5)</b>	<b>Curso 24/25</b> <b>Nota (1-5)</b>
1. El/La professor/a assistix normalment a classe. / El/La profesor/a asiste normalmente a clase.	4.74	4.84	4.68
2. Comença i finalitza l'horari de classe amb puntualitat. / Comienza y termina el horario de clase con puntualidad.	4.39	4.50	4.41
3. L'enfocament que el/la professor/a dóna a l'assignatura està en consonància amb el perfil del títol i amb les exigències del món professional. / El enfoque que el/la profesor/a da a la asignatura está en consonancia con el perfil del título y con las exigencias del mundo profesional.	4.20	4.38	4.19
4. El desenvolupament de l'assignatura s'ajusta al que preveu la guia docent. / El desarrollo de la asignatura se ajusta a lo previsto en la guía docente.	4.35	4.60	4.29
5. La bibliografia i els materials didàctics (llibres, obres, repertori) són adequats i útils per a l'aprenentatge de l'assignatura. / La bibliografía y los materiales didácticos (libros, obras, repertorio) son adecuados y útiles para el aprendizaje de la asignatura.	4.21	4.44	4.17
6. La metodologia, les activitats i la estructura de les sessions estan ben plantejades. / La metodología, las actividades y la estructura de las sesiones están bien planteadas.	4.05	4.26	3.90
7. El/La professor/a explica amb claredat i de forma ordenada els conceptes, ajustant-se al nivell de coneixements de l'alumne. / El/La profesor/a explica con claridad y de forma ordenada los conceptos, ajustándose al nivel de conocimientos del alumno.	4.22	4.30	4.08
8. L'enfocament de les classes aconsegueix motivar-me i fa que augmenti el meu interès per l'assignatura. / El enfoque de las clases consigue motivarme y hace que aumente mi interés por la asignatura.	3.96	4.04	3.75
9. La comunicació professor/a – alumne/a és fluida i natural, creant un clima agradable en l'aula. / La comunicación profesor/a – alumno/a es fluida y natural, creando un clima agradable en el aula.	4.41	4.50	4.27



10. El/La professor/a està actualitzat amb la matèria que imparteix i promou la reflexió, el debat i l'aplicabilitat dels temes tractats en classe. / El/la profesor/a está actualizado/a con la materia que imparte y promueve la reflexión, el debate y la aplicabilidad de los temas tratados en clase.	4.23	4.41	4.19
11. El/La professor/a fomenta la realització d'activitats complementàries relacionades amb l'assignatura: classes magistrals, conferències, concerts, tallers, seminaris, etc. / El/la profesor/a fomenta la realización de actividades complementarias relacionadas con la asignatura: clases magistrales, conferencias, conciertos, talleres, seminarios, etc.	4.15	4.14	3.88
12. Els criteris i procediments d'avaluació s'ajusten adequadament a la guia docent de l'assignatura. / Los criterios y procedimientos de evaluación se ajustan adecuadamente a la guía docente de la asignatura.	4.40	4.58	4.31
13. El nivell exigit en l'avaluació es correspon amb l'impartit en classe. / El nivel exigido en la evaluación se corresponde con el impartido en clase.	4.32	4.55	4.27
14. Ha millorat el meu nivell de competències en la matèria. / Ha mejorado mi nivel de competencias en la materia.	4.14	4.27	4.03
<b>15. En general, estic satisfet/a amb la labor d'aquest/a professor/a. / En general, estoy satisfecho/a con la labor de este/a profesor/a.</b>	4.18	4.28	<b>4.03</b>
<i>Nota media de las 15 preguntas</i>	4.26	4.41	4.16

## Conclusiones

La participación descendió notablemente desde el curso 20/21 al 22/23, pasando de un 30,4% a un 12%. No obstante, en los dos últimos cursos la participación ha aumentado, siendo el año pasado de un 14,83% y este curso de un 20,56%.

Se han llenado 544 de las 2646 encuestas, y 90 estudiantes han cumplimentado al menos una encuesta.



Los 15 ítems han obtenido peor valoración que el curso pasado, año en el que pasó justo lo contrario: 14 de los 15 aspectos mejoraron la puntuación.

La satisfacción general con la labor del profesorado ha bajado del 4,28 al 4,03 y la nota media de las 15 preguntas de un 4,41 a un 4,16.

Ningún ítem obtiene valoración negativa (menos de 3), estando todos ellos por encima de 4 puntos a excepción de tres ítems que rondan también los 4 puntos.

#### 4.2. Enseñanzas de nivel Máster

	Curso 22/23	Curso 23/24	Curso 24/25
Estudiantes que han contestado al menos una encuesta	2	3	7
Total de estudiantes	37	38	43
% de estudiantes que han llenado al menos una encuesta	5,4%	7,89%	16,28%
Total de encuestas contestadas	19	19	29
Total de encuestas que deberían haber sido contestadas	218	248	261
Índice de participación global	8,7%	7,66%	11,11%

Valores medios obtenidos por el claustro en su conjunto	Curso 22/23 Nota (1-5)	Curso 23/24 Nota (1-5)	Curso 24/25 Nota (1-5)
1. El/La professor/a assistix normalment a classe. / El/La profesor/a asiste normalmente a clase.	4.79	4.95	4.96
2. Comença i finalitza l'horari de classe amb puntualitat. / Comienza y termina el horario de clase con puntualidad.	4.58	4.42	3.89
3. L'enfocament que el/la professor/a dóna a l'assignatura està en consonància amb el perfil del títol i amb les exigències del món professional. / El enfoque que el/la profesor/a da a	4.37	4.37	3.61



la asignatura está en consonancia con el perfil del título y con las exigencias del mundo profesional.			
4. El desenvolupament de l'assignatura s'ajusta al que preveu la guia docent. / El desarrollo de la asignatura se ajusta a lo previsto en la guía docente.	4.27	4.31	4.13
5. La bibliografia i els materials didàctics (llibres, obres, repertori) són adequats i útils per a l'aprenentatge de l'assignatura. / La bibliografía y los materiales didácticos (libros, obras, repertorio) son adecuados y útiles para el aprendizaje de la asignatura.	4.37	4.35	3.86
6. La metodologia, les activitats i la estructura de les sessions estan ben plantejades. / La metodología, las actividades y la estructura de las sesiones están bien planteadas.	4.12	4.33	3.39
7. El/La professor/a explica amb claredat i de forma ordenada els conceptes, ajustant-se al nivell de coneixements de l'alumne. / El/La profesor/a explica con claridad y de forma ordenada los conceptos, ajustándose al nivel de conocimientos del alumno.	4.32	4.26	3.86
8. L'enfocament de les classes aconsegueix motivar-me i fa que augmenta el meu interès per l'assignatura. / El enfoque de las clases consigue motivarme y hace que aumente mi interés por la asignatura.	3.95	3.78	3.64
9. La comunicació professor/a – alumne/a és fluida i natural, creant un clima agradable en l'aula. / La comunicación profesor/a – alumno/a es fluida y natural, creando un clima agradable en el aula.	4.63	4.21	4.00
10. El/La professor/a està actualitzat amb la matèria que imparteix i promou la reflexió, el debat i l'aplicabilitat dels temes tractats en classe. / El/la profesor/a está actualizado/a con la materia que imparte y promueve la reflexión, el debate y la aplicabilidad de los temas tratados en clase.	4.42	4.36	4.21
11. El/La professor/a fomenta la realització d'activitats complementàries relacionades amb l'assignatura: classes magistrals, conferències, concerts, tallers, seminaris, etc. / El/la profesor/a fomenta la realización de actividades complementarias relacionadas con la asignatura: clases magistrales, conferencias, conciertos, talleres, seminarios, etc.	4.12	3.89	3.57
12. Els criteris i procediments d'avaluació s'ajusten adequadament a la guia docent de l'assignatura. / Los criterios y procedimientos de evaluación se ajustan adecuadamente a la guía docente de la asignatura.	4.62	4.33	4.23



criterios y procedimientos de evaluación se ajustan adecuadamente a la guía docente de la asignatura.			
13. El nivell exigit en l'avaluació es correspon amb l'impartit en classe. / El nivel exigido en la evaluación se corresponde con el impartido en clase.	4.74	4.57	3.79
14. Ha millorat el meu nivell de competències en la matèria. / Ha mejorado mi nivel de competencias en la materia.	4.11	3.94	3.85
15. En general, estic satisfet/a amb la labor d'aquest/a professor/a. / En general, estoy satisfecho/a con la labor de este/a profesor/a.	4.37	4.26	3.68
<i>Nota media de las 15 preguntas</i>	4.39	4.29	3.91

## Conclusiones

Como también ha ocurrido en las encuestas de Grado, la participación ha mejorado, pasando de un 7,89% del curso anterior a un 16,28%, si bien es cierto que la participación sigue siendo demasiado baja.

Se han llenado 29 de las 261 encuestas, 10 más que el curso anterior. 7 estudiantes han cumplimentado al menos una encuesta.

14 de los 15 ítems han bajado su puntuación. El descenso del grado de satisfacción general con el profesor ha sido bastante pronunciado, de un 4,26 a un 3,68, y la media de las 15 preguntas de un 4,29 a un 3,91.

La parte positiva es que ningún ítem obtiene valoración negativa (menos de 3), aunque, por otro lado, solo 5 de los 15 aspectos a valorar están por encima de 4, lo que indica unos resultados considerablemente peores a los del curso anterior.

## 5. Satisfacción del alumnado con la movilidad+ IN/OUT

Siguiendo las directrices del procedimiento SAIC-P2-03, todos los estudiantes que realizan una movilidad Erasmus+ pueden llenar una encuesta referente a su estancia a través de Google Forms.

### 5.1. Estudiantes Erasmus+ IN (Incoming)

<b>Índices de participación</b>	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24	<b>Curso 24/25</b>
Encuestas cumplimentadas	2	4	4	6
Total de estudiantes que realizan una movilidad IN (incoming)	4	13	12	11
Porcentaje de participación	50%	30,8%	33,3%	54,5%

<b>SOBRE EL PROGRAMA DE MOVILIDAD</b>	Curso 21-22 Nota (1-5)	Curso 22-23 Nota (1-5)	Curso 23-24 Nota (1-5)	<b>Curso 24-25 Nota (1-5)</b>
1. Información en la página web del CSMA (programas de movilidad, estudios, actividades, etc.)	2.50	3.50	4.25	4.33
2. Llegada al CSMA (programa de orientación, reuniones de bienvenida)	4.00	3.25	4.25	4.5
3. Coordinación entre el CSMA y tu institución de origen	4.00	5.00	4.00	4.00
4. Gestión de la Oficina de Movilidad Internacional del CSMA (certificados, documentos...)	4.50	4.75	4.50	4.5
5. Apoyo y soporte recibido por el Coordinador Erasmus del CSMA	4.50	4.75	4.50	4.67
6. Calidad de la enseñanza en el CSMA	3.00	3.50	4.75	4.5



7. Progreso musical y académico durante tu estancia	4.00	3.50	4.25	4.17
8. Desarrollo personal durante tu estancia	3.50	4.50	4.50	4.33
9. Progreso en el aprendizaje de la lengua española durante tu estancia	4.00	3.50	4.25	4.5
10. ¿Crees que la movilidad te va a ser de utilidad en tu carrera profesional?	4.50	3.00	3.75	4
11. En general, grado de satisfacción con tu movilidad en el CSMA	3.50	4.25	5.00	4.83
12. ¿Recomendarías a algún amigo/a realizar un programa de movilidad en el CSMA?	3.50	4.25	5.00	4.83

### Conclusiones

Tanto el número de estudiantes como el porcentaje de participación en la encuesta ha sido similar al del año pasado. Se obtiene nuevamente un buen número de alumnado IN, como ya ocurrió el curso anterior.

Todos los ítems de la encuesta obtienen valoración positiva, siendo el grado de satisfacción general de 4.83 puntos sobre 5 puntos.

### 5.2. Estudiantes Erasmus+ OUT (Outcoming)

Índices de participación	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24	Curso 24/25
Encuestas cumplimentadas	3	6	6	5
Total de estudiantes que realizan movilidad OUT (outcoming)	9	18	12	6
Porcentaje de participación	33,3%	33,3%	50%	83,33%



<b>SOBRE EL PROGRAMA DE MOVILIDAD</b>	Curso 21-22	Curso 22-23	Curso 23-24	Curso 24-25
<b>SOBRE EL CSMA</b>	Nota (1-5)	Nota (1-5)	Nota (1-5)	Nota (1-5)
1. Oferta de plazas y destinos para la realización del programa Erasmus+	4.33	4.33	4.50	3.4
2. La información sobre el programa Erasmus+ (página web, reuniones, procedimiento de solicitud) ofrecida por el CSMA	4.33	4.33	4.33	3.8
3. La atención y orientación personal ofrecida por la Oficina de Movilidad Internacional	4.67	5.00	4.67	4.4
4. La ayuda de la Oficina de Movilidad Internacional en la gestión de los trámites y la documentación	4.67	4.83	4.33	4.6
5. En general, el apoyo del CSMA antes de y durante la estancia Erasmus+	4.33	4.67	4.50	3.8
<b>SOBRE LA INSTITUCIÓN DE DESTINO</b>				
6. La calidad de la enseñanza en la institución de destino	5.00	4.50	4.67	4.2
7. La atención recibida a la llegada al destino	4.67	4.67	4.67	2.6
8. La ayuda de la Oficina de Movilidad Internacional de la institución de destino en la gestión de trámites, documentación y asesoramiento	4.33	3.67	4.00	2.8
9. El nivel de idiomas con el que llegaste al centro de destino era suficiente para poder seguir el transcurso de las actividades académicas	5.00	4.17	4.33	3.2
10. En general, el apoyo de la institución de acogida antes de y durante la estancia Erasmus+	4.67	4.50	4.50	3.2
<b>SOBRE LA MOVILIDAD EN GENERAL:</b>				
11. ¿En qué grado la movilidad te ha sido de utilidad para mejorar tus conocimientos musicales?	4.67	4.67	4.67	4.6
12. ¿En qué grado la movilidad te ha sido de utilidad para tu desarrollo personal?	5.00	4.50	5.00	4.8
13. ¿En qué medida la movilidad te ha sido de utilidad para mejorar tu nivel de idiomas?	5.00	4.50	4.83	4.4



14. ¿En qué grado crees que tu estancia en el extranjero mejorará tus expectativas de empleo?	5.00	4.50	4.67	3.8
15. ¿En qué medida cubrió tus necesidades la cuantía económica de la beca Erasmus+?	2.33	3.17	2.50	2.2
16. ¿En qué medida recomendarías a un compañero del CSMA realizar una movilidad en la institución en la que tú has estado?	5.00	4.17	4.67	3.4
17. ¿En qué medida recomendarías a un compañero del CSMA realizar un programa de movilidad internacional?	4.33	4.83	4.67	4.6
18. ¿Cuál es tu satisfacción general con el programa de movilidad que has realizado?	4.67	4.67	4.50	4.4

## Conclusiones

El número de movilidades Erasmus+ OUT se ha reducido este curso de manera muy notable, bajando de las 12 del año anterior a las 6 actuales.

El porcentaje de participación en la encuesta ha aumentado considerablemente, siendo este año de un 83,33%.

Todos los ítems obtienen valoración positiva, a excepción del punto 15 (*¿En qué medida cubrió tus necesidades la cuantía económica de la beca Erasmus+?*), como refleja la puntuación de 2.2 puntos y la atención recibida a la llegada de destino 2.6 puntos

La satisfacción general con el programa de movilidad es de 4,4.

## 6. Satisfacción de los egresados e inserción laboral

El procedimiento que regula el análisis de la inserción laboral de los egresados del CSMA es el SAIC-P2-04. Los datos se recaban a través de encuestas realizadas a los egresados, tanto de enseñanzas de nivel grado como de máster, al año y a los tres años de haber finalizado

sus estudios. Para ello, se utiliza la plataforma Google Forms, garantizando así el anonimato en las respuestas. Los modelos de las encuestas son los Anexos 11 y 12 del SAIC-P2-04.

### 6.1. Resultados de las encuestas a egresados de NIVEL GRADO tras un año de haber finalizado sus estudios

	<b>Curso 21/22*</b>	<b>Curso 22/23*</b>	<b>Curso 23/24*</b>	<b>Curso 24/25*</b>
Encuestas cumplimentadas	17	13	9	5
Total de estudiantes que finalizan los estudios el curso anterior	64	60	46	46
Índice de participación	26,56%	21,67%	19,56%	10.87%

\* Las encuestas del curso 24/25 hacen referencia a los estudiantes que finalizaron los estudios de grado durante el curso 23/24. Del mismo modo, las del curso 23/24 hacen referencia a los que finalizaron en el curso 22/23 así sucesivamente.

<b>INSERCIÓN LABORAL EGRESADOS GRADO (1 AÑO)</b>	<b>Resultados Curso 21/22</b>	<b>Resultados Curso 22/23</b>	<b>Resultados Curso 23/24</b>	<b>Resultados Curso 24/25</b>
<b>Sobre el proceso formativo</b>				
1. Valoración de los conocimientos y competencias adquiridos (1-5)	3.00	2.84	<b>2.67</b>	<b>2,85</b>
2. Satisfacción con la formación recibida (1-5)	3.00	3.08	<b>2.67</b>	<b>2.85</b>
3. Alumnos que han realizado programa de movilidad internacional (%)	6%	15,4%	0%	0%
4. Especialidad que han finalizado:				
Interpretación	82%	61.5%	55,6%	<b>100%</b>
Pedagogía	0%	7.7%	33,3%	<b>0%</b>
Composición	6%	30.8%	11,1%	<b>0%</b>
Musicología	12%	0%	0%	<b>0%</b>



Dirección	-	-	-	0%
5. Importancia que han tenido en tu formación (1-5):				
En la especialidad de <b>Interpretación:</b>				
Clases de instrumento y formación instrumental	4.00	3.88	3.80	<b>2.78</b>
Asignaturas teóricas	<b>2.36</b>	<b>2.50</b>	<b>3.00</b>	<b>1.92</b>
Música de conjunto	4.07	3.75	4.20	<b>4.26</b>
Prácticas artísticas	3.14	3.13	3.40	<b>1.6</b>
Actividades complementarias (masterclasses, seminarios...)	3.43	3.50	3.80	<b>4</b>
Trabajo Fin de Grado	<b>2.79</b>	<b>2.38</b>	3.40	<b>2.4</b>
En la especialidad de <b>Composición:</b>				
Asignaturas específicas de composición e instrumentación	4.00	4.25	5.00	-
Asignaturas teóricas	4.00	3.75	3.00	-
Actividades complementarias (masterclasses, seminarios...)	3.00	2.25	4.00	-
Trabajo Fin de Grado	4.00	3.25	3.00	-
En la especialidad de <b>Musicología:</b>				
Asignaturas específicas de musicología	5.00	-	-	-
Otras asignaturas del plan de estudios	4.00	-	-	-
Formación instrumental	2.00	-	-	-
Actividades complementarias (jornadas, seminarios...)	3.50	-	-	-
Trabajo Fin de Grado	5.00	-	-	-
En la especialidad de <b>Pedagogía</b>				
Asignaturas de pedagogía y didáctica	-	3.00	<b>2.00</b>	-
Formación instrumental	-	1.00	<b>2.67</b>	-
Resto de asignaturas del plan de estudios	-	1.00	<b>2.33</b>	-
Prácticas artísticas	-	3.00	<b>1.33</b>	-

Actividades complementarias (masterclasses, seminarios...)	-	2.00	<b>1.00</b>	-
Trabajo Fin de Grado	-	3.00	<b>2.00</b>	-
<b>Situación actual (tras un año de la finalización de los estudios)</b>				
1. Situación actual				
Estudiando	23%	23%	11,1%	20%
Trabajando y estudiando	53%	62%	44,4%	0%
Trabajando	18%	15%	33,3%	80%
Ni trabajando ni estudiando	6%	0%	11,1%	0%
2. De los que siguen estudiando (con o sin trabajo) (%)				
Estudios directamente relacionados con la titulación previa del CSMA	69%	54,5%	20%	20%
Estudios indirectamente relacionados con la titulación previa del CSMA	31%	27,3%	60%	0%
Estudios nada relacionados	0%	18,2%	20%	0%
3. De los que están trabajando (%)				
Trabajo directamente relacionado con la titulación previa del CSMA	42%	50%	85,7%	100%
Trabajo indirectamente relacionado con la titulación previa del CSMA	50%	10%	14,3%	0%
Trabajo nada relacionado	8%	40%	0%	0%
<b>Actividad laboral</b>				
1. Tiempo en encontrar empleo tras finalizar la titulación (%)				
Ya lo tenía previamente a terminar la titulación	75%	60%	85,7%	75%
Antes de los 6 meses	8%	10%	0%	26%
Entre los 6 meses y el año	17%	30%	14,3%	0%
2. Forma de conseguir tu ACTUAL empleo				
Ya lo tenía antes de terminar la titulación	50%	40%	14,3%	50%
Ya lo tenía previamente, pero le han ampliado jornada o lo	8%	20%	28,6%	0%



complementa con otras actividades remuneradas				
Contactos personales y/o recomendaciones	17%	20%	28,6%	30%
Por iniciativa propia	0%	10%	0%	20%
Mediante bolsas de empleo públicas u oposiciones recientes	25%	0%	28,6%	0%
A través del Servicio de Empleo Público	0%	10%	0%	0%
3. Titulación exigida para el empleo (de haber tenido varios, responder sobre el último) (%)				
Máster	0%	0%	0%	0%
Título Superior de Música	42%	60%	71,4%	75%
Título Profesional de Música	33%	10%	28,6%	25%
Ninguna titulación en particular. Únicamente conocimiento en el área	25%	30%	0%	0%
4. Otros requisitos formativos exigidos (%) (Pueden llenar más de 1)				
Ningún otro requisito	33%	40%	42,9%	50%
Conocimiento de idiomas	17%	20%	28,6%	25%
Titulaciones de pedagogía	8%	40%	14,3%	50%
Experiencia laboral	25%	30%	28,6%	50%
Titulaciones musicales en otras especialidades	25%	10%	28,6%	0%
Otros	0%	10%	0%	25%
5. Tipo de jornada laboral actual (%)				
Tiempo parcial (menos de 10 horas semanales)	33%	20%	14,3%	0%
Tiempo parcial (más de 10 horas semanales)	50%	50%	14,3%	75%
Jornada completa	17%	30%	71,4%	25%
6. Nivel de satisfacción con su situación laboral actual (1-5)	3.58	2.70	4.00	2.8
<b>Perspectivas de futuro</b>				
1. ¿Hay determinadas necesidades formativas o				



habilidades que se tendrían que haber cubierto durante la titulación que has finalizado para poder tener ahora mejores oportunidades de empleo o promoción profesional? (%)				
Sí	71%	77%	100%	80%
No	29%	23%	0%	20%

## Conclusiones

Los datos no son representativos ya que el índice de participación es muy bajo, 5 encuestas y todas del mismo itinerario (Interpretación).

Con respecto al proceso formativo, la satisfacción con la formación recibida como la valoración de los conocimientos y competencias adquiridos mejoran respecto al curso pasado.

En la especialidad de interpretación, tres de los ítems obtienen puntuaciones negativas y los bloques de asignaturas que obtienen calificación positiva, son instrumento y el área de música de conjunto (4,6 y 4,20 respectivamente).

A un año de haber finalizado los estudios de Grado, el 80% del alumnado encuestado se encuentra trabajando, si bien es cierto que un 75% de ellos ya venía trabajando previamente a finalizar los estudios, en cierta medida gracias al título profesional de música. Destacar positivamente el 100% de los que están trabajando lo hacen en empleos relacionados directamente con su titulación obtenida en el CSMA.

Un 20% de los entrevistados continúa estudiando, la mayoría de ellos a la vez que trabajan.

El nivel de satisfacción con su situación laboral actual es de **2,85 puntos** sobre 5.



El 80% de los egresados entrevistados afirman que hay necesidades formativas o habilidades que se tendrían que haber cubierto durante la titulación para poder obtener mejores oportunidades de empleo o promoción profesional.

## 6.2. Resultados de las encuestas a egresados de NIVEL MÁSTER tras un año de haber finalizado sus estudios

	Curso 21/22*	Curso 22/23*	Curso 23/24*	Curso 24/25*
Encuestas cumplimentadas	9	8	7	0
Total de estudiantes que finalizan los estudios el curso anterior	17	26	23	34
Índice de participación	52,94%	30,77%	30,43%	0%

\* Las encuestas del curso 24/35 hacen referencia a los estudiantes que finalizaron los estudios de máster durante el curso 23/24. Del mismo modo, las del curso 23/24 hacen referencia a los que finalizaron durante el 22/23 y así sucesivamente.

<b>INSERCIÓN LABORAL EGRESADOS MÁSTER (1 AÑO)</b>	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24	Curso 24/25
<b>Sobre el proceso formativo:</b>				
1. Valoración de los conocimientos y competencias adquiridos (1-5)	4.00	3.25	2.71	-
2. Satisfacción con la formación recibida (1-5)	4.00	3.38	2.71	-
3. Alumnos que han realizado programa de movilidad internacional (%)	11%	12.5%	14.3%	-
4. Importancia que han tenido en tu formación (1-5):				
Clases de instrumento y formación instrumental	4.22	4.00	4.43	-
Asignaturas teóricas	3.22	2.75	2.43	-
Música de conjunto	3.89	2.88	3.00	-
Prácticas artísticas	2.78	3.50	2.86	-

Actividades complementarias (masterclasses, talleres, seminarios...)	3.44	3.13	3.00	-
Trabajo Fin de Máster	2.89	3.75	3.71	-
<b>Situación actual (tras un año de la finalización de los estudios)</b>				
<b>1. Situación actual</b>				
Estudiando	44%	25%	0%	-
Trabajando y estudiando	56%	37.5%	28,6%	-
Trabajando	0%	25%	71,4%	-
Ni trabajando ni estudiando	0%	12.5%	0%	-
<b>2. De los que siguen estudiando (con o sin trabajo) (%)</b>				
Estudios directamente relacionados con la titulación previa del CSMA	78%	60%	50%	-
Estudios indirectamente relacionados con la titulación previa del CSMA	22%	40%	0%	-
Estudios nada relacionados	0%	0%	50%	-
<b>3. De los que están trabajando (%)</b>				
Trabajo directamente relacionado con la titulación previa del CSMA	80%	80%	71,4%	-
Trabajo indirectamente relacionado con la titulación previa del CSMA	20%	20%	14,3%	-
Trabajo nada relacionado	0%	0%	14,3%	-
<b>Actividad laboral</b>				
<b>1. Tiempo en encontrar empleo tras finalizar la titulación (%)</b>				
Ya lo tenía previamente a terminar la titulación	60%	20%	57,1%	-
Antes de los 6 meses	40%	60%	14,3%	-
Entre los 6 meses y el año	0%	20%	28,6%	-
<b>2. Forma de conseguir tu ACTUAL empleo</b>				
Ya lo tenía antes de terminar la titulación	20%	40%	42,9%	-
Ya lo tenía previamente, pero le han ampliado jornada o lo complementa con otras actividades remuneradas	0%	0%	14,3%	-
Contactos personales y/o recomendaciones	20%	0%	28,6%	-
Por iniciativa propia	20%	0%	0%	-
Mediante bolsas de empleo públicas u oposiciones recientes	40%	60%	14,3%	-



A través del Servicio de Empleo Público	0%	0%	0%	-
3. Titulación exigida para el empleo (de haber tenido varios, responder sobre el último) (%)				
Máster	0%	20%	0%	-
Título Superior de Música	80%	60%	85,7%	-
Título Profesional de Música	20%	0%	0%	-
Ninguna titulación en particular. Únicamente conocimiento en el área	0%	20%	14,3%	-
4. Otros requisitos formativos exigidos (%) (Pueden llenar más de 1)				
Ningún otro requisito	80%	80%	57,1%	-
Conocimiento de idiomas	20%	0%	28,6%	-
Titulaciones de pedagogía	0%	0%	14,3%	-
Experiencia laboral	20%	20%	14,3%	-
Titulaciones musicales en otras especialidades	0%	0%	14,3%	-
Otros	0%	0%	14,3%	-
5. Tipo de jornada laboral actual (%)				
Tiempo parcial (menos de 10 horas semanales)	40%	0%	0%	-
Tiempo parcial (más de 10 horas semanales)	20%	80%	71,4%	-
Jornada completa	40%	20%	28,6%	-
6. Nivel de satisfacción con su situación laboral actual (1-5)	3.60	4.60	4.29	-
<b>Perspectivas de futuro</b>				
1. ¿Hay determinadas necesidades formativas o habilidades que se tendrían que haber cubierto durante la titulación que has finalizado para poder tener ahora mejores oportunidades de empleo o promoción profesional? (%)				
Sí	56%	50%	57,1%	-
No	44%	50%	42,9%	-

### Conclusiones:

La participación este curso ha sido de un (0%) uno de los motivos principales de esta situación fue la pérdida de los correos personales de los alumnos, por tanto sólo se han podido enviar las encuestas al correo corporativo, que una vez terminados los estudios dejan de consultar.



### 6.3. Resultados de las encuestas a egresados de NIVEL GRADO/MÁSTER tras tres años de haber finalizado sus estudios.

	Curso 21/22*	Curso 22/23*	Curso 23/24*	Curso 24/25*
Encuestas cumplimentadas	8	2	6	14 G 7 M
Total de estudiantes que finalizan los estudios hace tres años	16	11	17	60 G 16 M
Índice de participación	50%	18,18%	35,29%	23.33% 43.75% M

\* Las encuestas del curso 23/24 hacen referencia a los estudiantes que finalizaron los estudios de máster durante el curso 20/21. Del mismo modo, las del curso 22/23 hacen referencia a los que finalizaron durante el 19/20, y las del 21/22 a los del 18/19.

\*\* A PARTIR DEL CURSO 2024\_2025 LOS DATOS QUE FIGURAN SON DE GRADO (G) Y MÁSTER (M)

INSERCIÓN LABORAL EGRESADOS GRADO/MÁSTER (3 AÑOS)	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24	Curso** 24/25
<b>Sobre el proceso formativo:</b>				
1. Valoración de los conocimientos y competencias adquiridos (1-5)	2.75	3.50	3.50	2,85 G 3.57 M
2. Satisfacción con la formación recibida (1-5)	2.88	3.50	4.17	2,85 G 3.42 M
3. Alumnos que han realizado programa de movilidad internacional (%)	0%	0%	33,3%	
4. Importancia que han tenido en tu formación (1-5):				
Clases de instrumento y formación instrumental	3.13	4.50	4.50	2,78 G 4.14 M
Asignaturas teóricas	1.88	2.50	3.67	1,92 G 3.28 M



Música de conjunto	2.38	2.50	4.17	<b>2,78 G</b> <b>4,26 M</b>
Prácticas artísticas	2.75	3.50	3.33	-
Actividades complementarias (masterclasses, talleres, seminarios...)	2.75	3.50	4.00	<b>2,21 G</b> <b>3.57 M</b>
Trabajo Fin de Máster	2.63	4.00	4.00	<b>1,6 G</b> <b>3.85 M</b>
<b>Situación actual (tras tres años de la finalización de los estudios)</b>				
1. Situación actual				
Estudiando	25%	0%	0%	0% M
Trabajando y estudiando	50%	0%	66,7%	57,1% M
Trabajando	25%	100%	33,3%	42,9% M
Ni trabajando ni estudiando	0%	0%	0%	0% M
2. Motivo de continuar estudiando (de los que solamente estudian) (%)				
Interés en perfeccionar su formación académica	50%	-	-	-
Por la falta de oportunidades en el mercado laboral	50%	-	-	-
Otros	0%	-	-	-
3. De los que siguen estudiando (con o sin trabajo) (%)				
Estudios directamente relacionados con la titulación previa del CSMA	33%	-	50%	0% M
Estudios indirectamente relacionados con la titulación previa del CSMA	50%	-	50%	50% M
Estudios nada relacionados	17%	-	0%	50% M
4. De los que no trabajan actualmente (%)				
¿Han trabajado desde que finalizaron los estudios realizados en el CSMA?				
No	0%	-	-	-
No, solamente trabajos puntuales. Menos de 6 meses sumando todos ellos	0%	-	-	-
Sí, entre 6 meses y 1 año	0%	-	-	-



Sí, entre 1 y 2 años	0%	-	-	-
Sí, más de 2 años	100%	-	-	-
<b>5. De los que están trabajando (%)</b>				
Trabajo directamente relacionado con la titulación previa del CSMA	17%	50%	66,6%	50% M
Trabajo indirectamente relacionado con la titulación previa del CSMA	66%	50%	33,3%	25% M
Trabajo nada relacionado	17%	0%	0%	25% M
<b>Actividad laboral</b>				
<b>1. Tiempo en encontrar empleo tras finalizar la titulación (%)</b>				
Ya lo tenía previamente a terminar la titulación	100%	100%	33,3%	46,2% G 28,6% M
Antes de los 6 meses	0%	0%	50%	15,4% G 14,3% M
Entre los 6 meses y el año	0%	0%	0%	15,4% G 28,6% M
Entre el año y los dos años	0%	0%	16,7%	7,6% G 28,6% M
Entre los dos y los tres años	0%	0%	0%	15,4% G 0 % M
<b>2. Forma de conseguir el empleo</b>				
Ya lo tenía previamente	33%	100%	33.3%	23,1% G 28,6% M
Ya lo tenía previamente, pero le han mejorado la jornada o lo complementa con otras actividades remuneradas	17%	0%	0%	-
Contactos personales y/o recomendaciones	17%	0%	16.7%	30,8% G 14,3% M
Por iniciativa propia	0%	0%	0%	15,4% G 0% M
Mediante bolsas de empleo públicas u oposiciones	33%	0%	50%	30,8% G 42,9% M
A través del Servicio de Empleo Público	0%	0%	0%	15,4% G 14,3% M
Otros	0%	0%	0%	-



<b>3. Titulación exigida para el empleo (de haber tenido varios, responder sobre el último) (%)</b>					
Máster	17%	0%	0%	7,7% G 42,9% M	
Título Superior de Música	83%	100%	100%	69,2% G 42.9% M	
Título Profesional de Música	0%	0%	0%	7,7% G 0% M	
Ninguna titulación en particular. Únicamente conocimiento en el área	0%	0%	0%	15,4% G 14.3% M	
Otra	0%	0%	0%	15,4% G 14.3% M	
<b>4. Otros requisitos formativos exigidos (%) (Se puede llenar más de uno)</b>					
Ningún otro requisito	50%	0%	83.3%	46,2% G 42,9% M	
Conocimiento de idiomas	33%	100%	16.7%	15,4% G 28,6% M	
Titulaciones de pedagogía	33%	100%	16.7%	23,1% G 0% M	
Experiencia laboral	33%	50%	33.3%	38,5% G 28.6% M	
Otros	0%	0%	0%	15,4% G 14.3% M	
<b>5. Tipo de jornada laboral actual (%)</b>					
Tiempo parcial (menos de 10 horas semanales)	33%	0%	33.3%	15,4% G 14.3% M	
Tiempo parcial (más de 10 horas semanales)	33%	0%	16.7%	53,8% G 28.6% M	
Jornada completa	33%	100%	50%	30,8% G 57.1% M	
<b>6. Remuneración media NETA mensual en tu actual empleo</b>					
Menos de 600 euros netos	17%	0%	16.7%	7,7% G 0% M	
Entre 600 y 1000 euros netos	33%	0%	16.7%	23,1% G 14.3% M	
Entre 1000 y 15000 euros netos	17%	0%	16.7%	53,8% G 42.9% M	



Entre 15000 y 2000 euros netos	0%	0%	0%	7,7% G 14.3% M
Más de 2000 euros netos	33%	100%	50%	7,7% G 28.6% M
7. Nivel de satisfacción con su situación laboral actual (1-5)	3.67	4.50	3.83	2,71 G 3.71 M
<b>Perspectivas de futuro</b>				
1. ¿Hay determinadas necesidades formativas o habilidades que se tendrían que haber cubierto durante la titulación que has finalizado para poder tener ahora mejores oportunidades de empleo o promoción profesional? (%)				
Sí	75%	0%	50%	85,7% G 42.9% M
No	25%	100%	50%	14,3% G 57.1% M

## Conclusiones

La participación de los egresados de grado en las encuestas es muy inferior a lo aceptado para considerar los datos como significativos 23,33%, por otro lado, la participación de los egresados de máster sigue una tendencia ascendente situándose en el 43,7%.

A diferencia de los egresados de grado, los de máster, a los tres años de finalizar, valoran positivamente el proceso formativo, tanto en la satisfacción con la formación recibida como en la valoración de los conocimientos y competencias adquiridos, con puntuaciones de 3,57 y 3,42 puntos respectivamente. A pesar de ser unos resultados no significativos la valoración de los egresados de grado es negativa sobre ambos ítems.

Todos los bloques de asignaturas obtienen una puntuación positiva, siendo la más alta las clases de música de cámara/conjunto (4,26) y la más baja las clases teóricas con 3,28. Por el contrario la valoración de los egresados de grado es negativa en todos los ítems.



El 100% de los egresados de máster están trabajando, y todos ellos en trabajos relacionados con la titulación obtenida, si bien es cierto que el 28,6% ya tenían empleo antes de finalizar la titulación. Por otro lado, los egresados de grado se sitúan en el 92,9% y el 23,1% ya tenían trabajo antes de finalizar sus estudios.

Para el trabajo que realizan actualmente relacionado con la música, a 42,9% ha necesitado el Máster como requisito para el trabajo que realizan, además al 42,9 se les exigió el Grado/Título Superior de Música. Para los egresados de grado el requisito con mayor demanda fue el de la titulación de grado 69,2%

Un 57% de los encuestados de máster que trabajan lo hacen a jornada completa mientras que los encuestados de grado se sitúan en el 30,8%, Los porcentajes en jornada parcial de más de diez horas han aumentado respecto a las promociones anteriores situándose en valores de 53% para los de grado y 28,6 para los de máster

Respecto al nivel de ingresos la mayor parte de los encuestados se sitúan en la horquilla de los 1000 a 1500 euros. Tanto para nivel máster como grado

El nivel de satisfacción con su situación laboral actual tiene una tendencia claramente descendente en ambos niveles, aunque en el de máster sigue siendo positiva los egresados de grado la califican como negativa

## 8. Satisfacción del profesorado (PDI) con la formación recibida

El procedimiento SAIC-P3-02 es el que recoge todo lo referente a la formación continuada del profesorado. Según éste, una vez finalizada cada actividad formativa, la coordinadora de formación del profesorado del CSMA envía un formulario de Google Forms a todos los participantes, para recabar información sobre la satisfacción de la formación recibida.

	Curso <b>20/21</b>	Curso <b>21/22</b>	Curso <b>22/23</b>	Curso <b>23/24</b>	Curso <b>24/25</b>
Encuestas totales cumplimentadas	5	5	12	38	7
Número de actividades sobre las que hay al menos una encuesta cumplimentada	3	2	5	7	2

Valores medios obtenidos por el conjunto de todas las encuestas rellenadas de los diferentes cursos de formación	Curso <b>20/21</b>	Curso <b>21/22</b>	Curso <b>22/23</b>	Curso <b>23/24</b>	Curso <b>24/25</b>
<b>1. CONTENIDOS</b>					
1. Los contenidos se han ajustado a los programados previamente	4.80	5.00	4.75	4.29	4.71
2. Los contenidos me han sido útiles para ampliar mis conocimientos y habilidades	4.20	5.00	4.67	4.24	4.71
3. Los aspectos trabajados en los cursos tienen aplicabilidad en el aula	4.00	4.00	4.75	4.05	4.57
<b>2. METODOLOGÍA, MATERIALES Y ORGANIZACIÓN</b>					
1. La dinámica de las sesiones me ha parecido motivadora y ha aumentado mi interés en la materia	4.00	4.60	4.75	4.07	4.42
2. La propuesta de actividades ha sido la adecuada	4.40	4.80	4.33	3.95	4.71



3. Los materiales que se han proporcionado han sido suficientes para el aprovechamiento de las sesiones	4.40	4.40	4.58	4.18	4.42
4. Los materiales facilitados me serán de utilidad para mi labor docente	3.60	4.20	4.42	4.18	4.28
5. El tiempo dedicado al curso es suficiente para alcanzar los objetivos previstos	4.20	4.80	4.25	3.89	4.57
6. Los espacios y equipamientos en los que se ha realizado la actividad son apropiados	4.20	4.60	4.08	4.05	4.42
<b>3. FORMADOR</b>					
1. Su competencia profesional es alta	4.60	4.80	4.75	4.42	4.85
2. Su capacidad pedagógica es adecuada	4.60	4.40	4.58	4.42	4.71
3. Su actuación resultó motivadora	4.00	4.40	4.67	4.29	4.71
4. Su preparación en la materia impartida responde a mis expectativas	4.40	5.00	4.67	4.18	4.85
<b>4. VALORACIÓN GLOBAL</b>					
1. Valora tu nivel de satisfacción global con la formación recibida	4.20	4.80	4.67	4.03	4.57
2. La formación ha estado a la altura de tus expectativas	4.20	5.00	4.67	3.89	4.57
3. Valora el grado de utilidad y aplicabilidad que tendrá la formación recibida en tu labor docente	4.00	4.60	4.33	4.03	4.57

## Conclusión

Destaca el bajo índice de participación en las encuestas por parte del PDI.

## 9. Resultados académicos

### 9.1. Enseñanzas de NIVEL GRADO

**Tasa de rendimiento:** Se define la tasa de rendimiento como el número de créditos aprobados en una asignatura o conjunto de asignaturas respecto de los créditos correspondientes a los estudiantes matriculados.

<b>TASA DE RENDIMIENTO</b>	<b>Curso 20/21</b>	<b>Curso 21/22</b>	<b>Curso 22/23</b>	<b>Curso 23/24</b>	<b>Curso 24/25</b>
<b>Tasa de rendimiento conjunto de todas las titulaciones de nivel grado</b>	76,5	68,9	69,6	76,2	71.7
Número de créditos aprobados	14300	12008	11718	11530	11502
Número de créditos matriculados	18671	17419	16822	15129	16029
<b>Tasa de rendimiento del primer curso</b>	68,3	52,7	51,5	68,5	60.7
Número de créditos aprobados	3676	2805	2854	3345	3364
Número de créditos matriculados	5382	5321	5534	4883	5540
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de <b>COMPOSICIÓN</b>	73,02	70,84	70,83	87,89	80.99
Número de créditos aprobados	866	792	578	508	692
Número de créditos matriculados	1186	1118	816	578	852
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de <b>DIRECCIÓN</b>	-	-	-	44,13	51.24
Número de créditos aprobados	-	-	-	466	454



Número de créditos matriculados	-	-	-	1056	886
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de <b>INTERPRETACIÓN</b>	82,16	74,33	72,25	81,75	77
Número de créditos aprobados	1100	8810	8654	8836	8632
Número de créditos matriculados	13511	11853	11978	10809	11081
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de <b>PEDAGOGÍA</b>	53,82	44,59	58,95	56,93	44,27
Número de créditos aprobados	930	1064	1140	896	1233
Número de créditos matriculados	1728	2386	1934	1574	2304
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de <b>MUSICOLOGÍA</b>	70,90	77,36	72,11	74,10	77,92
Número de créditos aprobados	1184	902	822	824	706
Número de créditos matriculados	1670	1166	1140	1112	906

**Tasa de abandono:** Relación porcentual entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron obtener el Título el año académico anterior, y que no se han matriculado ni en ese año académico ni en el posterior.

Sobre una determinada cohorte de estudiantes de nuevo ingreso establecer el total de estudiantes que, sin finalizar sus estudios, se estima que no estarán matriculados en el Título ni en el año académico siguiente al que deberían haber finalizado de acuerdo al plan de estudios (t+1) ni dos años después (t+2), es decir, dos años seguidos, un año después de la finalización teórica de los estudios y el siguiente.

<b>TASA DE ABANDONO</b>	<b>Curso 20/21</b>	<b>Curso 21/22</b>	<b>Curso 22/23</b>	<b>Curso 23/24</b>	<b>Curso 24/25</b>
<b>Tasa de abandono conjunta</b> de todas las titulaciones de nivel grado	2,20	1,37	16,3	0	0
N.º de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	2	1	15	0	0
N.º de estudiantes matriculados en el curso t- n+1	91	73	92	84	68
Tasa de abandono en la especialidad de <b>COMPOSICIÓN</b>	0	0	20,00	0	0
N.º de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	0	0	1	0	0
N.º de estudiantes matriculados en el curso t- n+1	8	4	5	6	4
Tasa de abandono en la especialidad de <b>DIRECCIÓN</b>	-	-	-	0	0
N.º de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	-	-	-	0	0
N.º de estudiantes matriculados en el curso t- n+1	-	-	-	4	4
Tasa de abandono en la especialidad de <b>INTERPRETACIÓN</b>	1,56	1,96	16,18	0	0



N.º de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	1	1	11	0	0
N.º de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	64	51	68	56	50
Tasa de abandono en la especialidad de <b>PEDAGOGÍA</b>	0	0	12,50	0	0
N.º de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	0	0	1	0	0
N.º de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	8	6	8	9	4
Tasa de abandono en la especialidad de <b>MUSICOLOGÍA</b>	9,09	0	18,18	0	0
N.º de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	1	0	2	0	0
N.º de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	11	12	11	9	4

**Tasa de graduación:** Se define la tasa de graduación como el porcentaje de estudiantes que finalizan la enseñanza en el tiempo previsto en el plan de estudios(d) o en un año académico más (d+1) en relación con su cohorte de entrada.

<b>TASA DE GRADUACIÓN</b>	<b>Curso 20/21</b>	<b>Curso 21/22</b>	<b>Curso 22/23</b>	<b>Curso 23/24</b>	<b>Curso 24/25</b>
<b>Tasa de graduación conjunta</b> de todas las titulaciones de nivel grado	45,0	58,9	38,0	-	0
N.º de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	41	43	35	-	0
N.º de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	91	73	92	-	68
Tasa de graduación en la especialidad de <b>COMPOSICIÓN</b>	62,50	75,00	80,00	-	0
N.º de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	5	3	4	-	0
N.º de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	8	4	5	-	4
Tasa de graduación en la especialidad de <b>DIRECCIÓN</b>	-	-	-	-	0
N.º de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	-	-	-	-	0
N.º de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	-	-	-	-	4



Tasa de graduación en la especialidad de <b>INTERPRETACIÓN</b>	50,00	62,75	39,71	-	0
N.º de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	32	32	27	-	0
N.º de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	64	51	68	-	50
Tasa de graduación en la especialidad de <b>PEDAGOGÍA</b>	12,50	50,00	25,00	-	0
N.º de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	1	3	2	-	0
N.º de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	8	6	8	-	6
Tasa de graduación en la especialidad de <b>MUSICOLOGÍA</b>	27,27	41,67	18,18	-	0
N.º de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	3	5	2	-	0
N.º de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	11	12	11	-	4

**Tasa de eficiencia:** Se define la tasa de eficiencia como la relación porcentual entre el número total de créditos teóricos del plan de estudios a los que debieron haberse matriculado a lo largo de sus estudios el conjunto de estudiantes graduados en un determinado curso académico, y el número total de créditos en los que realmente se han matriculado.

TASA DE EFICIENCIA	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24	Curso 24/25
<b>Tasa de eficiencia conjunta</b> de todas las titulaciones de nivel grado	93,7	93,7	89,8	93,6	-
N.º de créditos de los que deberían haberse matriculado	14880	14160	9120	1680	-
N.º de créditos de los que realmente se han matriculado	15880	15102	10152	1794	-
Tasa de eficiencia en la especialidad de <b>COMPOSICIÓN</b>	93,7	96,0	88,6	-	-
N.º de créditos de los que deberían haberse matriculado	960	1440	720	-	-
N.º de créditos de los que realmente se han matriculado	1024	1500	812	-	-
Tasa de eficiencia en la especialidad de <b>DIRECCIÓN</b>	-	-	-	-	-
N.º de créditos de los que deberían haberse matriculado	-	-	-	-	-
N.º de créditos de los que realmente se han matriculado	-	-	-	-	-
Tasa de eficiencia en la especialidad de <b>INTERPRETACIÓN</b>	93,10	94,6	88,4	97,5	-



N.º de créditos de los que deberían haberse matriculado	11520	9840	6000	1200	-
N.º de créditos de los que realmente se han matriculado	12366	10392	6782	1230	--
Tasa de eficiencia en la especialidad de <b>PEDAGOGÍA</b>	96,3	91,0	94,6	-	-
N.º de créditos de los que deberían haberse matriculado	1200	1440	1920	-	-
N.º de créditos de los que realmente se han matriculado	1246	1582	2028	-	-
Tasa de eficiencia en la especialidad de <b>MUSICOLOGÍA</b>	96,4	88,4	83,3	85,1	-
N.º de créditos de los que deberían haberse matriculado	1200	1440	240	480	-
N.º de créditos de los que realmente se han matriculado	1244	1628	288	564	-

## 9.2. Enseñanzas de nivel Máster

TASA DE RENDIMIENTO	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24	Curso 24/25
<b>Tasa de rendimiento conjunto del Máster</b>	86,0	86,8	88,5	81,2	82,2
Número de créditos aprobados	1291	1606	1394	1456	1543
Número de créditos matriculados	1500	1849	1575	1792	1876
<b>Tasa de rendimiento del primer curso de matrícula en el Máster</b>	86,7	91,0	92,0	82,9	81,7
Número de créditos aprobados	1247	1475	1254	1369	1409
Número de créditos matriculados	1438	1620	1362	1650	1724

TASA DE EFICIENCIA	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24	Curso 24/25
<b>Tasa de eficiencia del Máster</b>	98,1	94,1	92,1	-	-
N.º de créditos de los que deberían haberse matriculado	840	1440	1020	-	-
N.º de créditos de los que realmente se han matriculado	856	1530	1108	-	-



## 10. Consecución de los objetivos y acciones de mejora 2024/2025

<b>OBJETIVO N.º 1</b>	
Revisión, actualización e implantación del procedimiento SGIC P1-01	
<b>ACCIÓN DE MEJORA</b>	
Adaptar y actualizar el procedimiento P1-01 a través de una profunda revisión para cumplir con las necesidades actuales del CSMA, modificando los aspectos necesarios y su redacción, con el objetivo de adecuar el documento a lo establecido en la Guía de Certificación del SAIC AUDIT-AVAP 2025.	
Verificación de implantación y eficacia: Sí	Estado: PARCIAL (en proceso)

<b>OBJETIVO N.º 2</b>	
Revisión, actualización e implantación del procedimiento SGIC P2-02	
<b>ACCIÓN DE MEJORA</b>	
Adaptar y actualizar el procedimiento P2-02 a través de una profunda revisión para cumplir con las necesidades actuales del CSMA, modificando los aspectos necesarios y su redacción, con el objetivo de adecuar el documento a lo establecido en la Guía de Certificación del SAIC AUDIT-AVAP 2025.	
Verificación de implantación y eficacia: Sí	Estado: PARCIAL (en proceso)

<b>OBJETIVO N.º 3</b>	
Revisión e implantación del procedimiento SGIC P2-03	
<b>ACCIÓN DE MEJORA</b>	
Adaptar y actualizar el procedimiento P2-03 a través de una profunda revisión para cumplir con las necesidades actuales del CSMA, modificando los aspectos necesarios y su redacción, con el objetivo de adecuar el documento a lo establecido en la Guía de Certificación del SAIC AUDIT-AVAP 2025.	
Verificación de implantación y eficacia: Sí	Estado: PARCIAL (en proceso)

<b>OBJETIVO N.º 4</b>	
Revisión e implantación del procedimiento SGIC P3-01	
<b>ACCIÓN DE MEJORA</b>	
Adaptar y actualizar el procedimiento P3-01 a través de una profunda revisión para cumplir con las necesidades actuales del CSMA, modificando los aspectos necesarios y la redacción del mismo.	
Verificación de implantación y eficacia: Sí	Estado: PARCIAL (en proceso)



<b>OBJETIVO N.º5</b>	
Creación de calendario anual de actividades, conciertos y audiciones, así como de impresos correspondientes para las actividades fuera de aula.	
<b>ACCIÓN DE MEJORA</b>	
Se incorpora el calendario de actividades en la página web del centro en la pestaña agenda. Se crea un documento Excel donde se controla la información relevante: asistencia de profesorado y estudiantes, lugar e incidencias de las actividades externas.	Verificación de implantación y eficacia: Sí      Estado: ALCANZADO

<b>OBJETIVO N.º6</b>	
Revisión del sistema de encuestas de alumnado bajo nivel de participación	
<b>ACCIÓN DE MEJORA</b>	
Revisar tanto las encuestas como el sistema de comunicación para detectar posibles mejoras con el objetivo de mejorar el índice de participación	Verificación de implantación y eficacia:      Estado: NO ALCANZADO

<b>OBJETIVO N.º 7</b>	
Revisión e implantación del procedimiento SGIC P2-04	
<b>ACCIÓN DE MEJORA</b>	
Adaptar y actualizar el procedimiento P2-04 a través de una profunda revisión para cumplir con las necesidades actuales del CSMA, modificando los aspectos necesarios y su redacción, con el objetivo de adecuar el documento a lo establecido en la Guía de Certificación del SAIC AUDIT-AVAP 2025.	Verificación de implantación y eficacia:      Estado: PARCIAL (en proceso)

<b>OBJETIVO N.º 8</b>	
Revisión e implantación del procedimiento SGIC P0-02	
<b>ACCIÓN DE MEJORA</b>	
Adaptar y actualizar el procedimiento P0-02 a través de una profunda revisión para cumplir con las necesidades actuales del CSMA, modificando los aspectos necesarios y su redacción, con el objetivo de adecuar el documento a lo establecido en la Guía de Certificación del SAIC AUDIT-AVAP 2025.	Verificación de implantación y eficacia:      Estado: PARCIAL (en proceso)

## 11. Objetivos y acciones de mejora propuestos 2025/2026

<b>OBJETIVO 1</b>
Finalización del proceso de adaptación y actualización de los procedimientos del SAIC del CSMA, atendiendo a los criterios establecidos por la “Guía de Certificación del SAIC AUDIT-AVAP 2025”
<b>OBJETIVO 2</b>
Elaboración del manual de bienvenida del PDI
<b>OBJETIVO 3</b>
Incorporación al SAIC los procedimientos relacionados a la Orientación al alumnado, atendiendo a los criterios establecidos por la “Guía de Certificación del SAIC AUDIT-AVAP 2025”
<b>OBJETIVO 4</b>
Incorporación al SAIC de los procedimientos relacionados con I+D+i, atendiendo a los criterios establecidos por la “Guía de Certificación del SAIC AUDIT-AVAP 2025”
<b>OBJETIVO 5</b>
Incorporación al SAIC de los procedimientos relacionados con la Vinculación con el Medio y Dimensión externa del Centro, atendiendo a los criterios establecidos por la “Guía de Certificación del SAIC AUDIT-AVAP 2025”